春秋小學

春秋小學卷五

君說文尊也从尹發號故口當从囗即古國字象形尹一國者謂之君敬也尹亦聲从口非也蓋傳寫之譌

尹說文治也从又丿握事者也 古文尹

古文尹从古文豕蓋戒尸位之意古尸豕通也據古文則古文尹蓋从廾轉注廾所以致敬治之本也加豕爲戒亦後增

公說文平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公八別也別其爲厶而去之也

主說文鐙中火主也从王象形从丶丶亦聲 徐鉉曰別作炷非

主以光所在而名而因其有光遂以為一鐙之主轉注也本止作、

父說文矩也家長率教者从又舉杖

乚亦古矩字从又持矩父之道也矩亦聲

夫說文丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫

天从一大若夫从大上透則文當从十非从一也十者從之衡之人必有經緯天地之才之德而後可無忝於夫之稱也若云以一象簪則婦笄未嘗無簪而笄總尤外露矣許氏所引周制乃又釋夫加丈之義非夫字本義也

兄說文長也从儿从口

本當从〇象首之圜首有長義也〇轉爲口又轉爲口失其義矣

弟說文韋束之次第也从古字之象弟古文弟从古文韋省丿聲

古文弟从古文韋之上半加丿上半韋者已束之一皮也加丿又將及第二皮也見束之有序以會意篆加丶贅也

伯說文長也从人白聲

本止作白古迫字二陰迫陽其勢浸長也因其浸長故又轉長人之義

忡說文中也从人从中中亦聲

本止作中

叔說文拾也从又尗聲汝南名收芋為叔叔 叔或从寸

附尗說文豆也象尗豆生之形也

尗為象形後加又若寸為指事會意後又以為伯叔之叔則

以尗為穀之大者況人之尊者乃轉注也

孶說文少稚也从子从稚省稚亦聲

說文無稚字隹禾合不能有小義也蓋稚當作穉誤也然从子

則穉義已備亦不必从穉省蓋穉亦俗字古止作犀耳許氏說

非也又季本止作禾从反禾會意晚禾當穫而猶有留田不盡

稺者稚而稙之以防飢也幼子晚生如之故加子為別亦假借也从子禾聲禾而為禾書者訛也

附 禾說文木之曲頭止不能上也

許氏說非也此从厂禾會意擇其尤首者留而蓄之也古者三年耕必有一年之食以禦飢也當因飢得聲飢本止作几

附 稺說文幼禾也从禾屖聲

禾同種當同孰而其生獨屖則謂之稺以其不栗也从屖轉注見矣

附 屖說文屖遲也从尸辛

尸身也辛苦也煩也凡人身既勞之則雖欲有為不能不緩

且急也當从辛尸聲从尸有死意也即古遟字轉注為古穉

字或本止作尸轉注也

孟說文長也从子皿聲𡥥古文孟

从皿即主器之意古文孟與古文保同猶詩載衣之裳也

甫說文男子美稱也从用父父亦聲

从父盡尊也从用貴能執中也

孫說文子之子曰孫从子从系系續也

男說文丈夫也从田从力言男用力於田也

指事兼會意

附力說文筋也象人筋之形治功曰力能圉大災

筋之為物在剛柔之間能伸能屈力之所由出也故象其能屈伸之形

司

說文臣司事於外者从反后

后君也反后者君邊臣勞作而行之於外也

帥

說文佩巾也从巾𠂤 帨 帥或从兌

巾在𠂤旁為帥巾旗幟也所以使人屬目相从也从兌悅也言人見旗而樂从是能使人急於趨事赴功者也以為佩巾以巾可拭物又子婦婉容事所親之飾或因之轉注非本義也

附 兌

說文說也从儿㕣聲 徐鉉曰㕣古文兗字非聲當从口从八易曰兌為巫為口舌

人之所言能分別是非則人皆悅服故从儿从口从八即古說字轉注為古悅字又轉注稅銳等字八亦聲

友 說文同志為友从二又相交友也𦫵 古文友 𦬶 亦古文友作事必以右手二又相助事無不成友之道也古文象舉二右手形其兩一則一人一手意也亦古文从羽鳥之大羽所以翼身也百取貫屬之意羽以為輔而遂交相貫注友之道也

附

百 說文十十也从一白數十百為一貫相章也𦣻 古文从自十十為百有分散之勢必有一以為之主而後羣相貫注則百之數雖多而無不屬矣故从自一聲自始也一主也

任 說文保也从人壬聲

本止作壬自有保義

師說文二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也𡍶古文師𠂤高也出類拔萃者也帀周也四面繞而環之从之者衆也古文从又从本从吅又能有爲者也本才智兼人者也吅衆意也有爲而又才智兼人則从之者衆也盖師之本義原以道藝足以教化人而衆自从之師旅之師轉注也

我說文施身自謂也或說我頃頓也从戈从𠂈𠂈或說古垂字一曰古殺字𢦐古文我

古文我从戈从爪爪古掌字則我乃手持戈爲衛之意古者有事必分賓主之黨以示敵愾敵怨皆無孤獨而成之事故古人

言我大者統一國而言次亦以一黨一家為言無有僅指一身者此凡經書我字有可證者也自陋儒訓詁誤為一己之詞雖少為之說乃愈支矣篆雖小變古文而其義亦同也兩或說與一曰皆轉注亦不可少

使

說文伶也从人吏聲

本止作吏能治人然後能使人義相轉注也

附吏

說文治人者也从一从史史亦聲　徐鉉曰吏之治人心主於一故从一

吏雖治人實治事者蓋本从古文事字轉注篆稍變之遂似从史加一其實非从史也史止主以文記事非治事之人

附 史說文記事者也从又持中中正也

能持中則不至有文獘矣亦戒詞

事說文職也从史之省聲𡗥古文事

古文事从之从口从又則篆亦當从口从又非从史也口言之

又為之右字亟字皆然之行也往也

聘說文訪也从耳甹聲

甹者尚气敢為之人耳聞也聞即求之故以幣交為聘也

附 甹說文亟詞也从丂从由或曰甹俠也三輔謂輕財者為甹

徐鉉曰由用也任俠用气也

勇於任義乃可謂之用气非血气之私也亦聘本字轉注也

𥂝說文周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血𥂝篆文从朙𥂝古文从明

血傷也歃血以質明神如或有倍則必有見血之傷以相誓也

囧古明字亦聲蓋本止作囧

附 囧 說文窻牖麗廔闓明象形讀若獷賈侍中說讀與明同

麗廔蓋即木格從橫相交作空以生白者

附 朙 說文照也从月从囧 明 古文明从日

神在幽故以月為況古文从⊙亦非从日當為神之精靈能照人者與囧同意

姓說文人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳天子因生以賜姓

天陽無形地陰有形惟形生形人親地故地先生女从其類也女感天之气而後生子乃生生不已焉古人言陰陽必先陰後陽母子之說也本止作生凡物之生而有形莫始於艸之生土也

氏說文巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乀聲揚雄賦響若氏隤

許氏所引乃秦漢以後據揚雄巴蜀一方野鄙之語非古義也古者天子於諸侯大夫胙之土而命之氏於是而后有邑有宗

則氏亦姓之分也當从民省民人也省之即分也

附 民說文衆氓也从古文之象[illegible]古文民

古文民从古文母又从古文手省蓋象母抱子而乳之形母抱子而乳民之所以成人也故以象形且會意也詩言厥初生民時維姜嫄是也篆不能不變其體而形意幾不可識直欲失其義矣

適說文之也从辵啻聲適宋魯語

本止作啻

附 啻說文語時不啻也从口帝聲一曰啻提也讀若鞮

此嫡本字也口所以出令也帝猶主也適長子為一宗之主

諸父兄子弟之所尊奉也故有主義言出而衆庶無不从之故轉注有之義一宗無二適故有獨義而語助又借爲不啻也許氏但言語時不啻則不詞矣

庶說文屋下衆也从广芺芺古文光字

古文光本从廿从火廿爲數之衆多於屋下以火照之則衆物畢列也本義當訓明轉注乃訓衆耳即訓衆亦不可無明義也疑本止作芺以从廿原有衆義也

㑞說文送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑞女古文以爲訓字　徐鉉曰灷不成字當从朕省

說文無媵字徐氏曰灷不成字非也許氏言灷聲則固有其字

矣但說文遺之耳然⿰亻关从朕省徐氏說是也从人者送媵必有使如魯之公子結是也⿰亻关者歸妹之義也歸妹人之終始也有媵意焉故曰君子以永終知敝本止作弃義詳笑下

御說文使馬也从彳从卸 馭古文御从又从馬

又所以使馬也古文从馬又聲正御本字篆改从辵从卩午聲辵直行也午逆也行逆而為之節則進退疾徐無不如志御之道也又轉注訓止或加示作禦俗字

附 卸說文舍車解馬也从卩止午讀若汝南人寫書之寫 徐鉉曰午馬也故从午

許氏說非也徐氏說尤非蓋午相逆也凡人意有所逆則止

僨說文好皃从人賁聲
賁明也人皃似之故好也然皆俗字止當从賁轉注
附
賁說文柴祭天也从火从㫐㫐古文慎字祭天所以慎也
本止作㫐㫐已有火無煩重出葢事之至重而所當慎者莫
如柴而祀天也
附
慎說文謹也从心眞聲㫐古文慎
火燔柴之火也丨通也其气上通於天也⊙象精明之德所
以通告於神明者或曰祀天神以日爲主故从日篆文俗字
當从古文其从眞以爲無僞也亦俗義
𠬞說文奉也受也从手从𠬞从収

手長者之手也故當用以承之用兩手也从卩者長者賜雖不敢辭猶必審可受乃受也

昭說文日明也从日召聲

从召言速也日出而光天下其明甚速也

召說文評也从口刀聲

从刀取銳利之意長者之命當速趨之也周使召伯布政南國而教化大行如君父之召臣子然故因以名其食邑也

附佋說文廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲

俗字也既有昭又有佋亦日滋耳从人無義不能成文許氏父子南北昭穆之說亦多語病

穋說文禾也从禾㬌聲

禾穗之芒謂之穋本止作㬌耳又通作繆皆以文縷之細而通也義又訓幽亦微渺之意

附㬌說文細文也从彡𡭴省聲

附𡭴說文際見之白也从白上下小見

白明也上當从八非小也八別也言小明僅可微辨也

附繆說文枲之十絜也一曰綢繆也从糸翏聲

本止作翏以鳥愈高飛則其影愈小而微也十絜枲之十端麻縷之微者似鳥之張翅紛綸也又轉訓綢繆則以繩之糾結而生絞急也

附翏説文高飛也从羽从㐱

高曠清虛也从㐱鳥新羽豐也鳥樂高飛新鳥輕疾其作高爲尤快惟其高曠清虛也故寥廫等皆从之疑本止从㐱轉注

巫 説文祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袖舞形與工同意古者巫咸初作巫[illegible] 古文巫

古文象兩人對歌對舞之形篆省也工古矩字从无得聲矩有形神無象格神有定則不得以虛無爲誑也故以爲戒

祝 説文祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫

祝專事神以求神之悅當从兌省爲正

圉說文圉囹所以拘罪人从㚔从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者

古禦字也古以盜爲㚔以其所爲大甚也口即圜土爲拘置之所所以禦止其爲盜也圉人養馬能御馬之踶齧四塞有垂亦以禦四外侵猾故義皆通也

閽說文常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲

本止作昏會意兼轉注也

附昏說文日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲

民下脫省字民者無知之稱亦有昏義然當从氐省氐本根也日之入如木根藏地中而時昏也

附 氐 說文至也从氏下著一一地也

許氏說非也此古柢字當从本省其从十从𠃊即本之下更爲屈曲耳凡艸木竹石之根平鋪於地者皆曰氐如竹鞭荷藕與諸延地生根之物尤可驗氐者一本各幹也兼形意

附 𣎵 說文木下曰本从木一在其下 𣒫 古文本

一者陰也木性陽而上向必得陰而後根乃下生木之生由於陰也古文从三口象根盛下生形

夷 說文平也从大从弓東方之人也

許氏云从弓非也當从己己亦聲大甚也大已有傷象是本義

蠻 說文南蠻蛇種从虫䜌聲

附

䜌說文亂也一曰治也一曰不絶也从言絲[illegible]古文䜌

即蠻本字从絲言聲凡蟲類多吐糸即蛇之屈蟠亦䜌形也

絲紛而不治則亂矣从言本謂其生於蛇族而能言也古文

从反覆手熏象人形也从三幺猶二糸皆衆意也兩一曰皆

轉注義

戎說文兵也从戈从甲

甲象裹首戈象戣干西方之人稟秋金之气好勇强悍故合戈

甲成文以箸其衽金革之意而諧从聲也

狄說文赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬赤省聲

从赤省者以其所衣之色名之也

赤說文南方色也从大从火烾 古文从炎土

大猶盛也大為南方之行其色赤較餘方之正色為盛也古文从炎土者土被火則其色亦赤也又古釋字蓋文又从大从入从八大謂陽八分散也陽盛下入物皆舒暢也

髡說文鬄髮也从髟兀聲 髨 或从元

兀高而平上也山之童似之在人則為髡髮者矣本止以兀轉注或从俗字

卒說文隸人給事者衣為卒卒衣有題識者

許氏所謂即左傳之陪臺也人有十等至衣卒者而終極故又假借為終訓君子之死曰終故春秋於大夫書卒也即古猝字

餘詳卒下

省說文視也从眉省从屮徐鉉曰屮通識也𡱃古文省从少从囧

視之微而當者故徐氏曰通識也然當从古文改小為屮非从眉也古文从囧亦从古文目省也凡事以少而諦以多而曠目之視亦然故轉注有節省之義

治說文水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲

本止作台

台說文說也从口㠯聲

台字始於禹貢本古治字也蓋㠯之屈曲象水之順理而行亦

即禹之因勢利導行所無事也其下从口即入海象也水退而
地平天成人心暢適故又轉注訓悅許氏以治爲水名固非本
義尔雅止以台訓我竟使後人失其本義尤亂道也

亂說文治也从乙乙治之也从𤔔
乙以爲識也何者爲已治何者爲未治也本止作𤔔

附𤔔說文治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也　徐鍇
曰冂坰也界也𤔔古文𤔔
古文與篆亦大同也夕即爪几即冂也

斯說文析也从斤其聲詩曰斧以斯之
箕本編柳所爲從橫有條理分析之狀斤之斫木亦然箕本止

作其故从其訓析也

所

說文伐木聲也从斤户聲詩曰伐木所所

以聲成文非制字之義尚書春秋皆以所爲人所在之所蓋户

正人所居而斤猶斧之利義當重明斷也古者坐當户向明也

伐木所所亦三家詩

傅

說文相也从人尃聲

本止作尃既从甫又加人複也

尃

說文布也从寸甫聲

甫蓋德俱尊者寸法度也尊者以法度示人是布也亦相也助

也篆本無膊字亦止以尃通也

膊本附卷末當在此下 他本有此字

附
賻新附說文助也从貝尃聲
用財以義為衡則論義不論財也尃从寸寸法度也法所當
助莫如尃尃之財則从寸而貝義已備新附加貝妄增也說
文無

牧說文養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢
攴小擊也牧牛者必攴之故从攴攴亦聲

命說文使也从口从令
令亦聲本止作令

令說文發號也从亼从卩　徐鍇曰號令者集而為之卩制也
亼三合也令雖出於巳而天人皆順也三亼有卩自無不善故

又有耆義即古靈字

聞說文知聞也从耳門聲䎽古文从昏

人在門內不能見外事聞之而已古文从昏者昏則目亦不能

見也

見說文視也从儿从目

會意

視說文瞻也从見示眂古文視眡亦古文視

附眂說文眂皃从目氏聲

示天象也故仰瞻為視从示聲也古文亦从氏从目以氏聲

同假借耳以氏為氏則書者之誤不可从也目部又有眡字

即古文視之重出者當刪視皃之視又誤為眂

履說文足所依也从尸从彳从夂舟象履形一曰尸聲䫄古文

履从頁从足

从彳从夂小步而前進也舟以象前進之形尸猶身也古文从

頁从足足進則首亦進又視履之意也

語說文論也从言吾聲

言有不明則意相違逆而論難生故从吾吾不相順也亦以吾

轉注既从口又加言非也

㑊說文起也从人从乍

本止作乍

附乍說文止也一曰亡也从亡从一　徐鍇曰出亡得一則止暫止也

許徐說皆非也當从人乚聲乚古化字德教入人既深無不化也亦古作作字訓暫者轉注也

儀說文度也从人義聲

本止作義義从我本意人已而言又加人非也

附義說文己之威儀也从我羊　徐鉉曰與善同意故从羊　羛墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里

義本从我聲讀若我亦古儀字人不可無威儀故又轉注訓

宜而為仁義之義至儀固俗字而本自訓度詩儀圖儀刑儀式皆度也至漢書王莽傳皆儀大將軍女猶訓度也乃後人既改威義之義加人以別於仁義之義而反失度訓則非也蓋度原从宜轉注也墨氏義字从弗尚矯揉乃是橫議之字斷不可从

容說文盛也从宀谷 徐鍇曰屋與谷皆所以盛受也容 古文容从公

宀大如谷則能有容所謂大壯也在人亦丞度量勝人而後其容有可觀以居上貴寬不恃徒飾也古文尤爲採本之義蓋惟心公乃容耳

寧說文願詞也从丂寍聲

本止作寍又加丂者心安乃气舒也以為語詞假借也

附寍說文安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人

宀以居皿以食則人心乃安而得所願也

安說文靜也从女在宀下

男子志在四方女子則以居室為安也

考說文老也从老省丂聲

考成也老之終也老不足以盡之本止作丂气礙於一而終也

平說文語平舒也从亏从八八分也爰禮說𠀤古文平如此

八之為分猶云散也气以散而平也蓋丂有所礙八乃散也古

文平蓋从古文于加重八重八分散之至也又與篆文辯相似古或通也

祿 說文福也从示彔聲

从羊爲祥从彔爲祿義同也古者士祭用特豕祿也大夫少牢祥也本止作彔

附 彔 說文刻木彔彔也象形

許氏說不能成語非也蓋上本从彑豕頭也下从朩豕之四足與尾也中似人非人从彖即彖字篆書偶有小異許氏遂妄分爲二也士初得祿邑則可殺豕以祭其先蓋古者未定祿時無田者或逐鹿以祭然不可必得也故从鹿聲即古

鹿字

位說文列中庭之左右謂之位从人立

本止作立既从大又从人非也

立說文住也从大立一之上　徐鍇曰大人也一地也會意

兼指事象形說文無莅涖字葢古幷無位字止以立通用轉注耳凡人必有所當立因所立而名之爲位即立其位而莅所當爲之事義本相因音亦互通故一字而展轉相注也今春秋於即立作位於立盟左傳作涖公穀二傳作莅葢以古者會盟大事必在野外非傍水即依艸故後人既於立加人作位又於位加水若艸皆非也

躋說文登也从足齊聲商書曰告予顛躋
足巳登岸也齊古濟字即躋亦止作齊也凡自下而上皆曰齊
濟躋隮同也以事與地强爲别耳春秋躋僖公

卓說文高也早匕爲卓匕卪爲卬皆同義 卓古文卓
匕古比字猶及也及早則時有餘凡事豫則立也當以立爲本
義綽掉等字皆从卓皆以寬裕也亦惟豫立之故古文匕从卜
下似从巾書者之誤亦當从冂丨

克說文肩也象屋下刻木之形　徐鍇曰肩任也負何之名也與
人肩膊之義通能勝此物謂之克 克古文克 克亦古文克
許徐說皆非也克當从古文乃省从乃省者从巳省也又从高

省蓋克本訓勝而所勝者即己也然己亦豈易勝必上達而日進乎高乃能勝也古文克从古文乃微省耳亦古文當从古从求省古之十如卜闕而誤也求在於古則多識前言往行而無不上達此探勝己之源也

意說文志也从心察言而知意也从心从音音省言之聲也音亦聲本俗医字医藏矢器也矢之發無不直與心之為意相似故古通用俗从心音為別於義太迂曲也

項說文頭後也从頁工聲从工象形本以工轉注

須說文面毛也从頁从彡 徐鉉曰此本須鬢之須頁首也彡毛

飾也借為所須之須俗从水非

彡亦聲本止作彡

牙說文牡齒也象上下相錯之形𠀎古文牙

古文以亙省會意下象形人即舌也蓋本止作亙也

背說文脊也从肉北聲

本止作北

𡱂說文髀也从尸下丌居几脽𡱂或从肉隼𩪕𡱂或从骨殿聲

丌兩髀形几蓋以牀言非手所凴之几也隼之尾因肥美故又从脽脽臀皆俗字

附 殿說文擊聲也从殳屍聲

扑以致教也屍於體爲至賤擊之而人知改悔則小懲大誡教者以輕制重之術也轉注即爲殿最之殿本止作屍

附 鵻說文祝鳩也从鳥隹聲隼鵻或从隹一一曰鶉字

隹短尾鳥也或从隹一以其性純一也隼爲本字加鳥俗也

觀說文諦視也从見雚聲古文觀从囧

雚雀也其睛最審故見與古文从囧者皆从之

閱說文具數於門中也从門說省聲

於門內分別物之善否一一數之故文从門內兌兌已見人分別而言之意兌即古說字不必更从說省也本止作兌

說說文說釋也从言兑一曰談說
兑之口即言也又加言俗字
謌說文詠也从欠哥聲謌歌或从言
本止作哥以重丁則欠義已備重口則言義亦備俱不煩再複也
附
哥說文聲也从二可古文以為謌字
哥以舒气悲喜皆有之重可者气舒之至以哥之聲長而不一也
舞說文樂也用足相背从舛無聲𦏶古文舞从羽亡
亡从乚乚古隱字以舞者持羽上下則身為之蔽也篆文改从

舛象足踏之狀舞者蕃盛之意謂舞容天子八佾是也

祀

說文祭無巳也从示巳聲禩祀或从異

巳者陽之盡也周官祀天神葢祀本陰禮而天神从陽故猶盡陽禮以祀之燔柴槱燎皆以气求之也或从異者气本無二而神有尊卑故即燔柴槱燎其禮巳不同且又以致別於示鬼之禮也本止作巳

禘

說文諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘

本止作帝謂祀上帝也故从帝指事周禮今周官與春秋及尚書周易毛詩并論孟左傳俱無五歲一禘之文此僕漢儒不知而作之臆說宋儒已詳辨之矣

雩說文夏祭樂於赤帝以祈甘雨也从雨于聲𦏺或从羽雩羽舞也

于古吁字嗟急聲也夏時禾苗望雨甚切故嗟嘆以求而文从雨也或从羽者巫執以舞而招雨之物也本止作于

嘗說文口味之也从旨尚聲

尚猶貴也口味之貴旨也

附 旨說文美也从甘匕聲 𣅀古文旨

匕古比字物之味不必皆甘入口而旨則比於甘矣比猶同也古文从人从一一專主也言人情於味皆主於甘非从千也

然俗字正當從丞轉注他本在訓進下

烝 説文火气上行也从火丞聲
从火者火气上行如山之上竦也上行者進也故又訓進

附 丞 説文翊也从廾从卩从山山高奉承之義
地之高者莫如山然其高有卩故从卩廾以翊之非翊其高
正翊其卩必知卩乃高莫尚耳文蓋从岊从承省聲

附 岊 説文陬隅高山之節从山从卩
卽詩節彼南山之節本止作卩也

祳 説文社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春
秋傳曰石尚來歸祳
本止作辰亦古蜃字

社說文地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木䄕 古文社

社土示也故从土然必以木爲主故古文加木

彭說文鼓聲也从壴彡聲 徐鉉曰當从形省乃得聲

壴陳樂也从彡言其所陳之多筍簴崇牙之美也古者有事樂器皆陳堂下祭而求神猶未離乎堂下也故彭即古鬃字鬃又作祊祊本止作方是彭从方得聲非从形也徐氏說非鼓聲亦是轉注非本義

鬃說文門內祭先祖所以徬徨从示彭聲詩曰祝祭于鬃 祊鬃或从方

俗字本止作彭彧作方

附
形 說文象形也从彡幵聲

二干言形之衆也不更加古文工之二者凡形止在於地雖

干之衆不能上及也从彡言有文也其形不可數計故以彡

槩之彡亦三也本止作幵

附
豈 說文陳樂立而上見也从屮从豆

从豆以其陳列如豆之有踐也屮則象所陳也

徯 說文待也从彳奚聲蹊徯或从足

本止作奚奚古難字雖有翅而不能飛有逐之或伏而待故有

待義从足猶从彳也然皆俗字

𠊱說文大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟

本止作矣訓大者人能用直則大人之道也

䑵說文用也一曰車右騎所以舟旋从舟𠬝聲𦨈古文服从人

服葢行舟之法之事觀古文从舟人義尤著矣許氏一曰車右騎所以舟旋此轉注假借也推之凡治事順从皆通用矣

附𠬝說文治也从又从卩卩事之節也

凡治事必有節而後事可有成故从又从卩也

同說文合會也从冃从口　徐鉉曰同爵也周書太保受同嚌故从口史籀亦从口李陽冰曰从口非

口本作口古方字冂古蒙字亦聲象天之下覆四方也轉注為

會同之同以天子之德下覆如天也自禹平水土而四海咸會始有會禮以同諸侯上宗奉同太保受同亦謂天子即位祭此同以會同諸侯而爲天下主也若太保之異同則又爲相者之同雖亦名同而與天子所祭異矣徐氏知周書而忘夏書豈不失其本乎

[illegible]說文密也二人爲从反从爲比林古文比

古文比从古二匕有柾手柄相比舉物之形本止作匕

[illegible]說文引也从又冒聲

曼引冒畫手也古者人死而襲上謂之冒即曼也本止作冒深覆之不復外見也餘皆轉注義

冒說文冢而前也从冃从目 䦜 古文冒

本止作冃後加目以蒙目會意也古文冒从囧从禾而兩旁垂覆義亦冃也又轉注為贈死者之䁉蓋人死而葬具有未備則共助為之葬具以冒為要故名冒也

附 䁉新附說文贈死者从貝从冒冒衣衾覆冒之意

冒从日貝又从目不能成文

延說文長行也从㢟丿聲

本止作㢟

附 㢟說文安步㢟㢟也从廴止

廴亦聲本止作廴

厚說文山陵之厚也从旱从厂垕古文厚从后土
古文厚从后與先后之相似其實非也后本古文石字以石在
土上為厚如山以高為厚也本止作旱

衙說文行皃从行吾聲
从行从吾行而有儼也春秋有彭衙秦地蓋其地列樹衆多有
儼於行故以名也本止作五古牙字

衎說文行喜皃从行干聲
樂也行得所求而樂故从干干求也本止作干

恢說文大也从心灰聲
本止作灰从又持火無不照見所明曰擴故大也

附灰說文死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持

許氏說非也火既死則無形如何持法灰自从又持火照物

不可與㶳義相混且灰之為物燒石為之文當从火从石省

作灰許氏粗疎既遺其字而又以古恢字混其義貽誤甚矣

蓋焚石為灰焚山為炭炮土為瓦燒手持之枝為㶳義各不

同而皆與灰無涉炭从屵者惟山多大木又必連根燒之於

其所生之地乃成炭也灰蓋从煇得聲

丕說文大也从一不聲

本止作不一者地也不鳥形也鳥飛向上則小下止於地則大

矣故訓大疑即古舊字故尔雅曰山一成坏謂山象鳥形也坏

亦俗不字

不 說文鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形

象形者一為天丫古雅字象鳥身个象翅尾也鳥雖上飛無

有不下者故讀若否不下則化矣故不亦有戒其上逆之意戒

鳥即戒人也

釐 說文家福也从里𠩺聲

里古理字神之賜福如山材之落取之不盡而又有條理如詩

云如幾如式也頌禱之詞

𠩺 說文坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𠩺从

未聲

時至六月則物多成實可取厂山之高厓攴擊取也高厓多材故攴取之也許氏說未析

㞟說文轉也从尸襄省聲

展開舒也尸有陳意㞟縐紗也縐紗形如縐果从㞟縮甚矣而衣於身則方空輕通當暑甚開舒也開舒則雖轉側皆適故又有轉意本止作㞟

附 𧝓說文丹縠衣从衣𤾉聲

四工層疊象縐形是縠衣也

附 𤾉 說文極巧視之也从四工

四工者極審曲面埶之妙也極其妙則巧皆外著毫無隱匿

矣即古卷襄字

卷說文厀曲也从卩𢍏聲

厀者人股足之節也然釆爲古辨字廾以辨之則自當有節矣

本止作𢍏不必更加卩也

附

𢍏說文摶飯也从廾釆聲釆古文辨字讀若書卷

許氏訓摶飯以釆作米義非也釆是詳辨理之是非廾加敬也蓋釆擇善也廾則固執其善而不失也既能以善自誠則自能不伐其善卷而懷之有若無實若虛矣此義固非許氏所及知也第恐更有从米訓摶飯者爲所遺耳

憖說文問也謹敬也从心敉聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰昊

天不憖又曰兩君之士皆未憖

本止作猌鄭箋作心不欲而自強之詞杜氏訓且蓋皆从犬之來取義闕義未詳

附 猌說文犬張齗怒也从犬來聲讀又若銀

許氏作來聲則憖之从來取義者本皆當讀若來惟訓張齗怒者讀从齗聲耳今槩讀若銀亦誤本止作來

快說文喜也从心夬聲

本止作夬心所不欲而能決去之故快也

附 夬說文分決也从又㕜象決形 徐鍇曰コ物也丨所以決之

徐氏說非也㕜即攵古推字也凡物為己所不欲者手推足

踢而諴去之豈有不決去者手又手也夊足也皆用力以去之之事也

勹說文抱取也象形中有實與包同意

礿亦本止作勺耳宗廟之祭勺爲中尊即瓚也以黄金爲之有六彝尊之最貴以祼者也天子惟諸侯有祼禮諸侯惟公侯伯於廟中有璋瓚以祼故與从一勺以其貴也後又通於礿酌等字又勺字古亦有部音則或亦从勺也

望說文出亡在外望其還也从亡朢省聲

此古无妄字後改爲妄妄非也望想也妄亂也想望之事不可以爲實有故轉虛僞之訓妄則非但虛僞而已

附朢說文月滿與日相望以朝君也从月从臣从王王朝廷也

𦣠古文朢省

月之會日猶臣朝君也古文止从臣在王上舉臣以見也篆加月加詳耳然似贅

睔說文目大也从目侖春秋傳有鄭伯睔

侖有理也疑鄭伯目有倫理故名本止作侖

侖說文思也从亼从冊𠕋籀文侖

思非本義合冊而成書其次序不可紊則必有先後之倫故侖當訓理不得其理又當思而得之故又轉訓思凡倫从人論从言皆止作侖也

附冊說文符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形𠕋古文冊从竹

冊本以竹為之故古文从竹冊象其編聯之次第也

咺說文朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲

本止作亘如雷之旋轉於天地間其聲甚大也後又加口以別耳許氏乃以朝鮮兒泣不止當之失其義矣即宣字亦止作亘

宣說文天子宣室也从宀亘

附亘說文求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也

徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也

回本古雷字象陽气之上升而左旋也風之回旋亦通用之

然已非本義以風陰而雷陽也王人君以居室而布政則謂之宣以出令而聲聞則謂之喧本止一字後乃別耳

𧷏說文衒也从貝𠫤聲𠫤古文睦讀若育

貝寶物也寶當自賣而以衒於人而求價則褻矣故以賣爲戒从𠫤者求價則不得不自卑以睦於人也𠫤謂諧價也其褻甚矣本止作𠫤

附

覿新附說文見也从見𧷏聲

古無覿字止作賣也外臣來聘有私覿之禮嫌有二君故以賣爲戒詞并不煩轉注也

附

睦說文目順也从目坴聲一曰敬和也𡴆古文睦

入目而順者莫如坴故从坴又从目者言共見也古文从囧猶从目也古文坴省止作圥也

附

坴說文土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁

土塊方平地草圓潔形不忒似而其修整勻和則同故从圥聲又曰坴梁者壘坴至於梁則其高可過於梁亦不可以其撮土而輕之此轉注義也亦古逐字漸壘意也

肸說文響布也从十从㐱

十全數也極形舞㐱人衆之聲客故云響布也㐱亦聲

附

㐱說文振㐱也从肉八聲

即古舞佾之佾八別也祭因之俎尊卑皆有定數舞佾人之

衆寡如之以别隆殺也

𢔶說文召也从微省壬爲徵行於微而文達者即徵之𢿱古文

徵

驗也本止作𡈼从耑省壬聲會意吉物之壬生已見耑而可驗

也說文無𡈼字脱文許氏說非本義以爲从微省亦非加攴又

加彳俗字也古文益从之从各从攴

附𢕟說文隱行也从彳散聲春秋傳曰白公其徒微之

在下位之隱行知之者少也本止作𣆪

附𢼸說文妙也从人从攴豈省聲　徐鉉曰豈从散省散不應更

从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物生之題尚散也

本止作先謂賢人在下其善雖未大著而已見𡵂兆也當从人从𡵂𡬠或𡵂𠀬讀若黴故从微聲許氏說非也加𠆢俗字加彳尤俗

附𦓐說文物初生之題也上象生形下象其根也　徐鉉曰中一地也

而說文頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而　徐鉉曰俗別作髵非

後借為語助凡語助皆假借非本義也餘詳需

裘說文皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意𠂒古文省衣以又振衣而毛順是裘得所求者言也加衣亦俗字本从朩又

聲

啟說文教也从攴启聲論語曰不憤不啟

攴以敬之使受教也本止作启

附

启說文開也从户从口

口以教之如户之開而生白也

附

豈說文還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲

當从岩省从喜省得聲从喜者从壴也有文事者必有武備

以捷為喜也其从幺則象斜倚車上之兵入後刃也登登

車也欲有祈望之意與豈不豈有等語助皆轉注及假

借也

𢏳說文射發也从弓發聲

矢之中鵠如足之𠂆物以輕制重無不如意此射者發矢之志也

附𤼽說文以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰發夷蘊崇之

人行而以足𠂆物勢甚輕易如殳之運矣故从殳此蓋古𤼽字不知何時誤𠂆爲艸也

𥁋說文饒也从水皿皿益之意也

皿盛物器也盛他物而竭或不能繼惟水殆無不繼之患欲益即益故云益也本止作医古有伯醫俗医字也後又轉變作益而義則通医蓋爲矢箙蓋古以盛水致飲上之凵即匸匚之横

象故又加横水皿上而為益字

𨒫說文通也从辵呈聲楚謂疾行為逞春秋傳曰何所不逞欲

呈盛也口無取義直从王从辵耳王而辵無不通也

狊說文犬視皃从犬目

說文無湨字止作狊也葢犬性善吠亦有時定静則止以目視

而無聲故字从狊者皆有寂静之意春秋有湨梁葢其水雖流

而聲不聞者也

既說文即食也从皀卩聲　徐鍇曰即就也

皀即食之香者人所急欲就之物故从卩以示戒

慶說文行賀人也从心从夂吉禮以鹿皮為贄故从鹿省

疑俗羌字牧羊者以羊盛為吉而相慶也本从人羊聲後行賀
多以鹿皮將意乃又變為慶耳

賜說文予也从貝易聲
日君象也勿為月光之滿臣見寵於君之象也故易有君臣交
泰之意貝寶之小者君寵臣則有好賜也

附

易說文蜥易蝘蜓守宮也象形秘書說日月為易象陰陽也一
曰从勿
勿月望也日月往來即坎離交濟而時行物生从勿舉月之
盛者吉也此形事意兼備蜥易象形亦假借耳非本義

錫說文銀鉛之間也从金易聲

貝賤金貴故賜爲好賜見周官錫爲特錫見尚書而春秋之義本之銀鉛之間乃後世之名古金止有三品無其物也非錫之本義乃俗字耳蓋錫賜字本止作易皆以異音轉注

與說文黨與也从舁从与𢌱古文與
舁从四手首四手者衆也衆所欲與也因衆欲而與之則一勺雖微而足重矣古文止从廾與尤以敬爲主也与亦聲本止作与

附
舁說文共舉也从臼从廾讀若余
田治而所入者多故須衆手共舉也蓋古無此字止以余轉注故字仍从余聲

附与說文賜予也一勺為与此与與同

与以將意不在物之微一勺其至貴者也惟天子賜大諸侯

矣會意

致說文送詣也从夂从至

推而極之也會意鳥性親上下至於地極下矣本止作至

送說文遣也从辵倂省𨘥籀文不省

嫁娶者人序之代謝也故從嫁者曰倂送嫁者曰送送者止送

而不從其事相類故文猶从倂也如送賓古止言贈義重在贈

也後乃假送通言之非古也本止以灷轉注

逆說文迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎

彼來而我往値之是與之相逆也本止作屰

如

說文从隨也从女从口　徐鍇曰女子从父之教从夫之命會

意

古人制字皆為君子謀丈从女口是戒詞以女子之口委婉从

人不能制義也徐氏說非本義女亦聲

杜

說文存也从土才聲

外雖僅見而内自有本究其深藏者在土之中也本止以才轉

注非識中不能形外也

還

說文復也从辵睘聲

有所驚於外故還也本止作睘

附 瞏說文目驚視也从目袁聲詩曰獨行瞏瞏
从橫目驚視皃猶側目也从袁由謹之意

𢓜說文卻也一曰行遲也从彳从日从夊衲 𢓜或从内 退 古文从辵

夊古推字謂進必當至極也日以行至午住為極極則退矣内古納字出極而納義亦同也

歸說文女嫁也从止从婦省𠂤聲 𡚱 籒文省

𠂤古堆字高處也謂夫家帝賤事也止猶居也婦之从夫猶臣之事君故自卑而尊夫家禮也本从古文為象形古文為又古𡚱字亦古歸字

復 說文往來也从彳复聲

止當作复既从夊又从彳非也

附 复 說文行故道也从夊畐省聲

此復本字然猶止作畐也蓋畐以來復言此又以利往言故加夊省十以示別也一分而中畫之即為入非从入也

遇 說文逢也从辵禺聲

禺性不靜好四出而常遇人而走故从禺本止作禺

附 禺 說文母猴屬頭似鬼从甶从禸

禺一名猴以其性好伺察若有候也象形

過 說文度也从辵咼聲

行失中謂之過如口之戾而上斜必轉注乃訓戾也

附

咼說文口戾不正也从口冎聲

古媧字詳媧字下至口之戾頭顱中病之外見者故从顱骨之冎也非本義

挐說文持也从手如聲

挐挾拈之手皆後增以示別也凡偏旁類然

挾說文俾持也从手夾聲

夾說文持也从大俠二人

大者君也左右二人輔大人者故有持義傳云周公太公夾輔王室是也如云大俠二人則謬矣當从亦省聲又俗介字

招說文手呼也从手召聲

本止作召

喜說文樂也从壴从口 歖 古文喜从欠與歡同又欠部卒喜也

从欠从喜

壴樂器也口所以歌也古文从壴从吹省喜時所為也

嘉說文美也从壴加聲

壴正樂也而又有加樂則燕樂縵樂夷樂皆集故云嘉也

附

加說文語相增加也从力从口

許氏說非也謂當致力於所欲言而先行之也敏於事者非

加勉不能也